**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.**

**وزارة التربية الوطنية.**

|  |
| --- |
| **ثانويـــــة : علام عبد القادر السنة الدراسية: 2024/2025**  **المستوى : ثانية ثانوي الشعبــــة : آداب ولغات**  **المــدة : 01 ساعة** |
| **اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها** |

**القصيدة : بشار بن برد:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **إِذا كُنتَ في كُلِّ الذُنوبِ مُعاتِبـــــــــاً** |  | **صَديقَكَ لَم تَلقَ الَّذي لا تُعاتِبُـــــــه** |
|  | **فَعِش واحِداً أَو صِــــل أَخاكَ فَإِنَّــــهُ** |  | **مُقارف ذَنبٍ مَرَّةً وَمُجانِبــــــــــــُه** |
|  | **إِذا أَنتَ لَم تَشرَب مِراراً عَلى القَذى** |  | **ظَمِئتَ وَأَيُّ الناسِ تَصفو مَشارِبُـه** |
|  | **إِذا المَلِكُ الجَبّــــــــــــــارُ صَعَّرَ خَدَّهُ** |  | **مَشَينا إِلَيهِ بِالسُيوفِ نُعاتِبُــــــــــه** |
|  | **وَكُنّــــــا إِذا دَبَّ العَدُوُّ لِسُخطِنـــــــا** |  | **وَراقَبَنــا في ظاهِرٍ لا نُراقِبُـــــــــه** |
|  | **رَكِبنـــــا لَهُ جَهراً بِكُـــــــــــلِّ مُثَقَّفٍ** |  | **وَأَبيَضَ تَستَسقي الدِمـاءَ مَضارِبُه** |
|  | **غَدَونا لَهُ وَالشَمسُ في خِدرِ أُمِّهــــا** |  | **تُطالِعُنــــــــــا وَالطَلُّ لَم يَجرِ ذائِبُه** |
|  | **بِضَربٍ يَذوقُ المَوتَ مَن ذاقَ طَعمَهُ** |  | **وَتُدرِكُ مَن نَجّى الفِرارُ مَثالِبُــــــه** |
|  | **كَأَنَّ مُثارَ النَقعِ فَوقَ رُؤُسِهِــــــــــم** |  | **وَأَسيافَنا لَيلٌ تَهاوى كَواكِبُـــــــــه** |
|  | **بَعَثنا لَهُم مَوتَ الفُجــــــــــــاءَةِ إِنَّنا** |  | **بَنو المُلكِ خَفّاقٌ عَلَينا سَبائِبُـــــــه** |
|  | **فَراحوا فَريقــــــاً في الإِسارِ وَمِثلُهُ** |  | **قَتيلٌ وَمِثلٌ لاذَ بِالبَحـــــــــرِ هارِبُه** |

**شرح المفردات الصعبة:**

**معاتبا: لائما،لواما مُقارف ذَنبٍ:مرتكب ذنب القَذى مايقع من ماء من تراب**

**صَعَّرَ خَدَّهُ:تكبر مُثَقَّفٍ:رمح أبيض:سيف خِدرِ: ستر الطَلُّ: الندى النَقعِ:الغبار سَبائِبُه:الثوب الرقيق**

|  |
| --- |
| **صفحة 1 من 2** |

**الأسئلة:**

**أولا : البناء الفكري:**

1. **ما الموضوع الطي حرك قلم الشاعر فنظم القصيدة؟**
2. **كيف يرد الشاعر على المتكبر والمتجبر ،دلّ على ذلك من الأبيات؟**
3. **خاف الأعداء من الشاعر فما كان مصيرهم؟**
4. **استنتج مظاهر البيئة من خلال قصيدة بشار بن برد؟**
5. **هات قيمة بارزة من القصيدة واشرحها؟**

**ثانيا: البناء اللغوي:**

1. **ساهمت في اتساق وانسجام القصيدة روابط لغوية(الربط بالأدوات، الربط بالدلالة) هات اثنتين منها وبين وظيفتهما؟**
2. **أعرب ما فوق اعراب مفردات:**

* **أحسن به ضيفا**
* **يسعى موسى للفوز بالجنة**

1. **أدرس الإحالة في البيت الأول والعائد، ودورها في المعنى؟**
2. **ما نوع الأسلوب في صدر البيت الثاني ،وما صيغته وما غرضه البلاغي؟**
3. **تذّوق الصورة الآتية بلاغيا: (صعر خده) سمّها، اشرحها، وبيّن أثرها البلاغي؟**

**وفي قوله: (كأن مثار النقع ..... كواكبه)**

1. **قطّع عروضيا البيت الثالث ،محدّدا حرف الروى والقافية؟**
2. **أجب عن السؤال الآتي في الفقرة النقدية:**

**ما الجديد الذي جاء به نسائم الحضارات الأجنبية وكان تأثيرها واضحا في القصيدة العربية؟**

* **بداية موفقة للجميع -**

|  |
| --- |
| **صفحة 2 من 2** |